

La 21^e édition des assemblées gallèses a connu un grand succès

Renouveau du gallo à La Chèze

La 21^e édition des assemblées gallèses s'est achevée ce week-end, après six jours de festivités. Le succès est au rendez-vous pour ce festival qui vise à promouvoir la culture gallo, à travers des concerts, des stages et diverses animations.

Temps fort de la culture de Haute-Bretagne, la 21^e édition des assemblées gallèses a pris fin samedi dernier. Pendant une semaine, la culture gallo a été mise en valeur sous toutes ses formes : stages, concerts, joutes chantées et fest noz.

Dominique Jumel, responsable du festival ne peut que se satisfaire de ce succès : « Avec 107 stagiaires cette année, leur nombre a augmenté de près de 60 %. » Le public s'est également déplacé en masse pour assister aux concerts proposés tout au long de la semaine. « Les animateurs, stagiaires, organisateurs et musiciens prennent leurs repas en commun, c'est un moyen pour eux de faire des rencontres dans un contexte essentiellement familial. »

Une nouvelle bière à la rentrée

La prestation des artistes présents aux assemblées est rarement décevante. « La grosse surprise vient sans aucun doute d'Obree Olie, l'un des premiers musiciens à chanter en gallo. Son travail de création a été unanimement salué par tout le public présent mardi soir dernier. » Autre temps fort de la semaine, la joute chantée donnée jeudi soir à Rohan. Prévu pour s'achever à 23 h, ce spectacle d'improvisation a continué jusqu'à minuit et demi.

Le public a également pu découvrir un instrument trop souvent



Le manoir de la grange, à La Chèze, a vibré au son de la vielle, vendredi soir.

méconnu : la vielle. Les concerts, donnés par Liard Gurwann, Marc Anthony et André Maillet, vendredi soir dans le cadre magnifique du manoir de la grange à La Chèze, ont attiré près de 200 personnes. Ces dernières ont pu aussi savourer les premiers verres d'une bière produite par Emmanuel Fauillon, guitariste de Victor Allo. « La question du nom n'est pas encore tranchée », explique-t-il. Le jeune musicien envisage cependant d'ouvrir une brasserie à Plœuc en septembre pour commercialiser cette nouvelle blonde.



Les assemblées gallèses ont célébré la vielle.

Clôture des gallèses samedi soir à Plumieux

Au programme, un repas chanté qui s'est déroulé, compte tenu des conditions climatiques, en plein air, sur le parking de la salle. Les nombreux convives présents, ont dégusté un plat typiquement wallon : une blanquette à la Saint-Feuillain, plat qui a remporté un franc succès. Et, tout au long du repas, chacun a pu au gré de ses envies, monopoliser le micro, le temps d'interpréter une chanson en gallo.

À l'issue du repas, un grand fest-noz prenait place, dans la salle des fêtes, sur le thème : « en avant les jaz ».

L'occasion pour les assemblées gallèses et pour le très nombreux public de renouer avec l'ambiance des fêtes et autres noces des années 1920 à 1950, avant de se donner rendez-vous à l'année prochaine.

Au programme : le trio D. Jouve, M. Guerveno et C. Evain ; P. Lanic, C. Le Baron ; P. Connan ; A. Le Breton ; le groupe Sergent Benoît et le duo W. Hervieux et B. Coudrais. Un éventail d'instruments : clarinettes, tambour, bom-

barde, saxophone, accordéon diatonique, cornemuse, trompette, et deux autres moins familiers, le

hackbrett et le dulcimer à marteaux, (instrument à cordes frappées, proche du cymbalum hon-

grois). Ils ont su conquérir un large public, clôturant en beauté cette semaine de festivité.



Quoi de plus agréable que de manger en chansons ?