

Assemblées gallèses : les Gallos donnent de la voix

*Joyeuse soirée ce soir
avec une joute chantée*



Les chanteurs d'Bourhan seront de la fête ce soir, à Bréhan-Louannec.

Les réjouissances des Assemblées gallèses se poursuivent ce soir, à 21 h, à la salle des fêtes de Bréhan-Loudéac avec une joute chantée.

A mi-chemin entre la veillée, le spectacle, le match de football et la loterie, la joute est une formule originale construite sur le principe du théâtre d'improvisation adapté à la chanson de tradition orale.

Deux équipes, formées chacune de six chanteurs et chanteuses chevronnés s'affronteront lors d'épreuves ludiques ou sérieuses (thèmes divers, improvisations, relances de versions, etc.). La joute les obligera à puiser dans toutes les ressources de leur répertoire et de leur imagination et

c'est un jury de spécialistes qui les départagera, constitué par des membres des Assemblées gallèses, de l'association « L'épille », Robert Bouthillier (présentateur), les professeurs Pazapatt et Filémenu Tournicot

Les équipes seront composées de : Patrick et Jean-Yves Bardoul, Marino Le Maphihan, Beurhan, Bernard Le Borgne, Albert Poulain, Roland Guillou, Paul Molac, Jacques Bonno, Céline Ferreux, André Lecocq, Alice Rouillard, Denise Ollivier, Jacques Connan, Roland Brou, etc.

Une soirée ludique, aussi étonnante qu'imprévisible qui débutera à 21 h, à la salle des fêtes (entrée 35 F).

Elle sera suivie par un riguedau et un fest-noz, animés par Dour/Réhault, Dominique Jouve, Sergent Benoît (l'invité de la semaine).



150 spectateurs ont apprécié la soirée.

nes présentes ne s'y sont pas trompées.

La prestation des musiciens et chanteurs, tout d'abord, avait de quoi enthousiasmer les amateurs comme ceux découvrant la culture gallèse. Ensuite, la beauté du site méritait le détour, d'autant que ce manoir privé n'est pas accessible au public en temps ordinaire.

On ne peut que conseiller aux amoureux de demeures ancien-

nes d'être présents, vendredi soir, à l'occasion de la soirée « Autour de la vielle » qui s'y déroulera, de nouveau.

Le pays gallo a trouvé ses voix.

Après ce concert, au large répertoire, l'on peut affirmer que le Pays gallo a trouvé sa voie et ses voix.

Anne-Gaëlle Normand et Ariane Guguen, au chant, accompa-

gnées d'Emmanuel Cruel, à la veuze et d'Emmanuel Faucillon, à la guitare, ont ravi le public, lors de la première partie.

Bertrand Obrée et ses complices, à la guitare, la batterie et au violoncelle, n'ont rien eu à leur envier. Le groupe a donné une nouvelle dimension à l'esprit des Assemblées gallèses. Avec une voix surprenante, au timbre riche, Obrée-Allie a démontré que l'on pouvait chanter, exclusivement, en gallo, de magnifiques complaintes.



Anne-Gaëlle Normand dans ses œuvres, un grand moment.

Mardi soir, c'est dans le superbe cadre du manoir de la Grange, à La Chèze, que s'est déroulé le concert des groupes Victor Allot et Obrée-Allie.

Il y avait, au moins, deux bonnes raisons pour aller applaudir le spectacle et les 150 person-