

Assemblées gallèses : un excellent cru

Pour sa 21^e édition, le Festival des Assemblées gallèses a démarré très fort, lundi. Une centaine de stagiaires se sont en effet inscrits, que ce soit pour apprendre ou se perfectionner en calligraphie celtique ou en musique. Quant aux temps forts de cette joyeuse semaine, leur coup d'envoi, avec le fest-noz de La Chèze, a mis tout le monde en appétit.

Dominique Jumel, le président du Festival, en rappelle l'objectif premier : la promotion de la culture gallèse : « notre territoire se situe en Haute-Bretagne. On n'y parle pas le breton, mais le gallo, une langue d'origine romane. Nous sommes Bretons, mais comme pays, nous possédons un répertoire de musiques, de chants, de danses et de traditions que nous souhaitons conserver et faire connaître ».

Depuis 1978, les Assemblées gallèses font découvrir le Pays gallo sous toutes ses facettes et de la façon la plus plaisante qui soit : en s'amusant.

Elles ont, une nouvelle fois, posé leurs bagages à La Chèze et dans sa région. Nomades, au départ (le festival a débuté à Plédéliac, puis s'est déplacé à Concoret, puis à Plumieux), elles se sont « sédentarisées », trouvant dans la citée fleurie un accueil chaleureux.

A ne pas manquer

Voici le programme du reste de la semaine :

Aujourd'hui : à partir de 21 h, des animations seront proposées dans les bars. Il y aura au moins six endroits, aux ambiances différentes, où le public pourra découvrir l'esprit des Assemblées gallèses jusqu'à une heure avancée de la nuit. Les musiciens, les conteurs et les stagiaires seront, bien sûr, de la fête.

Judi : les réjouissances se poursuivront à Bréhan-Loudéac avec une joute chantée. A



Cent stagiaires sont inscrits aux différents ateliers.



Le président Dominique Jumel.

mi-chemin entre la veillée, le spectacle, le match de football et la loterie, la joute est une formule originale construite sur le principe du théâtre d'improvisation adapté à la chanson de tradition orale. Deux équipes, formées chacune de six chanteurs et chanteuses chevronnés s'affronteront lors d'épreuves ludiques ou sérieuses (thèmes divers, improvisations, relances de versions, etc.) La joute les obligera à puiser dans toutes les ressources de leur répertoire et de leur imagination.

Cette formule a été créée en 1997 et a déjà réuni une soixantaine de participants de Bretagne et d'ailleurs. Une soi-



« La godinette » (apéritif gallo), un moment incontournable du festival.

rée ludique, aussi étonnante qu'imprévisible qui démarrera ç 21 h, à la salle des fêtes (entrée 35 F).

Vendredi : à 21 h, au manoir de La Grange, la soirée s'organisera « autour de la vielle ». Elle sera animée par Marc Anthony (vielle à roue électro acoustique), et Bernard Subert (chant, clarinette, basse et cornemuse). Au programme des deux compères, des pièces chantées et accompagnées, avec une part de compositions inspirées par le répertoire gallo. Gurwann Liard (vielle à route sol/do) et Erwan Lhermenier (clarinette, bombarde et chant) seront, aussi, de la partie : d'esprit vagabond,

le goût qu'ils partagent pour les musiques populaires des pays d'Europe de l'Est et d'Orient ne saurait laisser indifférent. Enfin, il y aura, également, André Maillet (vielle à roue) et Philippe Richard (violin), deux voisins de palier, qui ont fait connaissance et mis, ensemble, en musique les mélodies du Mené, chères au premier.

Ces interprétations seront suivies par un riguedau et un fest-noz animés par les Guernettes. Prix 35 F.

Samedi : la soirée de clôture se déroulera à la salle des fêtes de Plumieux, à partir de 19 h, avec un repas chanté et un fest-noz.