

Assemblées gallèses : ce soir, concert au manoir de la Grange

Pour sa 21^e édition, le festival des Assemblées gallèses, débuté hier à La Chèze, enregistre la participation d'une centaine de stagiaires. Lundi, à l'heure des inscriptions, il y avait donc foule.

Toute la semaine sera marquée par des temps forts. Ce mardi, de 14 h à 17 h, il est prévu un stage de danses traditionnelles (contact auprès de Dominique Jumel, au 06.87.23.03.88.).

Ce soir, à partir de 21 h, Victor Allo et Oubée Alie donneront un concert au manoir de La Grange, à La Chèze, suivi d'un riguedau.

Victor Allo. - Son inspiration est née d'une rencontre : celle du duo Emmanuel Cruel (veuze) et Anne-Gaëlle Normand (chant) avec Emmanuel Fautillon, guitariste de Ploëuc-sur-Lié, au cours de bœufs animés dans le Pays du Mené. « Et comme la Haute-Bretagne permet, sans cesse, de nouvelles expériences et parce que nos oreilles ont fricoté avec d'autres horizons, nous avons pris l'habitude de nous retrouver à la table de Victor pour raconter nos voyages », expliquent-ils. Bref, un superbe carnet de bord, sur la route de Redon à Saint-Brieuc.

Oubée Alie. - C'est sa voix



Le groupe « Oubée Alie ».

qui surprend (un timbre riche et un phrasé aux ornements subtils), un chant imprégné des traditions de Bretagne, invitant au voyage. Chanter en gallo, aujourd'hui, est une rareté, tant cette langue romane de l'est de la Bretagne est peu employée dans la littérature chantée. Il y a, aussi, l'instrumentation : une guitare inventive, des percussions tout en finesse et un violoncelle en harmonie avec la voix.

Notes : Ce concert sera suivi par un riguedau et un fest-noz animé par Victor Allo, Le Baron/Le Hô. Entrée : 35 F.

Soirée « autour de la vielle »



André Maillet et Philippe Richard animeront la soirée « vielle ».

Les Assemblées gallèses se poursuivent ce vendredi avec, à 21 h, au manoir de La Grange de La Chèze, par une soirée qui s'organisera « autour de la vielle ».

Elle sera animée par Marc Anthony (vielle à roue électro acoustique), et Bernard Subert (chant, clarinette, basse et cornemuse).

Au programme des deux compères, des pièces chantées et accompagnées, avec une part de compositions inspirées par le répertoire gallo. Gurwain Liard (vielle à route sol/do) et Erwan Lhermenier (clarinette, bombarde et chant) seront, aussi, de la partie : d'esprit vagabond, le goût qu'ils partagent pour les musiques populaires des pays d'Europe de l'Est et d'Orient ne saurait laisser indifférent. Enfin, il y aura, également, André Maillet (vielle à roue) et Philippe Richard (violin), deux voisins de palier, qui ont fait connaissance et mis, ensemble, en musique les mélodies du Mené, chères au premier.

Ces interprétations seront suivies par un riguedau et un fest-noz animés par les Guernettes. Ces jeunes filles viennent de

remonter, à Carhaix, le concours de musique traditionnelle des lycées. On les connaissait, déjà, séparément, avec les Surgeons ou le duo Hawkes-Brunet. Cette fois, elles interpréteront les répertoires des trois groupes. Prix 35 F.

Clôture samedi

Le festival s'achèvera samedi à Plumieux par un repas chanté, servi à partir de 19 h, à la salle des fêtes, suivi d'un fest-noz « En avant les jâz ».

Au menu du repas, il est prévu un plat wallon : la blanquette à la Saint-Fuillet. Quant à l'ambiance, elle entend renouer avec celle des fêtes et noces des années 1920-1950 avec le trio Dominique Jouve, Michel Guerveno et Camille Evain, puis les musiciens Patrick Lancien, Claude Le Baron, Philippe Connan et Arnaud Le Breton. Au programme, aussi, du chant wallon, des danses anciennes (menuets, amoureuses, matelotes) et le groupe originaire du pays de Redon, Wencesla Hervieux et Bertrand Coudrais.

Il en coûtera 70 F, pour le repas et le fest-noz (35 F pour les enfants de moins de douze ans) et 35 F, pour le fest-noz seul.

Mardi 18 juillet 2000

Jeudi 20 juillet 2000