

16 stages

en musique et culture de Haute-Bretagne (durée 6 jours) : accordéon, bombarde/binou, chant, clarinette et saxo, flûte, gallo & conte, guitare, harpe celtique, vielle à roue, violon, violoncelle et orchestre ... encadrés par des animateurs reconnus : **M.Anthony, P.Bardoul, E.Berenguer, M.Bouthillier, R.Brou, M.Chevrel, J.Dour, M.Galard, M.Guitton, C.Le Baron, S.Le Henanff, Y.Le Ho, E.Lhermenier, Y.Paranthoën, M.Rollo, B.Ronzier, M.Sérot.**

Nouviao en 2017

- Nouvelle forme des **stages Galo et Conte** «à la carte» (de 2 à 6 jours) avec des thématiques variées, animé par **Matao Rollo** et **Matlao Guitton**.
- Le stage de **Harpe celtique** change d'enseignante, c'est **Molène Galard** qui remplacera Aurore Bréger.
- Nouveau **stage dédié au violoncelle** en musique traditionnelle encadré par **Mathilde Chevrel**.

E pour les garçailles

Le centre de vacances et de loisirs (CVL) héberge toute la semaine les enfants stagiaires de 7 à 17 ans (près de 40 en 2016) ; pour les geniaos de 7 à 11 ans le **camp-galo** fait découvrir la culture de Haute-Bretagne et la nature autour de La Prénessaye.



Des animations chaque soir

Région invitée : le Sud-Ouest,

initiation à la danse et bal trad au Manoir de La Chèze

Déjà programmés :

Spontus

Dour Le Pottier Quartet

Sairée Galo SMS

Chantous de Loudia

Sérot/Janvier et la GrOove Cie

D'autres à venir et bien sûr les rencontres habituelles : « Les stagiaires vous invitent », le «Concert des stagiaires», des expositions, des conférences, des animations de rue.

L'**UBAPAR** propose aux animateurs et enseignants un stage de perfectionnement **BAFA, spécialité « Galo e Qhulture de Haute-Bertègn »** associé au festival et au camp-galo.