

Deqhuteriy du Galo

Un atelier de découverte du gallo

Lundi le 10 - 60LV

Gratuit

perpoz̄ o tous les
estâjieres e a autres

Estâje de Galo, écriture e conterie

o Matao Rollo e Matlao Ghiton

Une nouvelle ménerie o 3 amareries : gallo, écriture en gallo, conte en gallo, françaiez ou aotr. Pigossez come vous vlez entr eus ! Matlao e Matao ouvrâjeront d'ensembl pour qe chaqhun treut slon son livè e ses envies, de qhi decouvr, runjer e s'eblucer.



Une nouvelle organisation du stage avec 3 ateliers : gallo, écriture en gallo et conte en gallo, français ou autre. Picorage autorisé!

La pédagogie qui sera mise en place par Matlao et Matao permettra à chacun, quelques soient son niveau et ses envies de découvrir, approfondir et expérimenter.

250 € ou 50 € par jour

Formule « à la carte » stages de 2 à 6 jours, panachage entre les ateliers par demi-journées.



Apero Zen

Méquerdi le 12 - 60LV

Marie Chiff'mine e Matao Rollo

Gratuit

Sueudez Marie e Matao q̄i vous menerons par les venelles de la Pernessae. Une vrae sente de recaoperie linghistique etiqhetē! Halez, dehalez ! Ao long la pronmenée richolante-là, vous decouvrirez, apprenez e repâsserez votr gallo tout en vous emouvant den la benaizerie !

Suivez Marie et Matao qui vous conduiront dans les ruelles de La Prênessaye pour un parcours de remise en forme linguistique labellisé. Inspirez, expirez ! Au cours de cette balade drolatique, vous découvrirez, apprenez et réviserez votre gallo tout en expérimentant de nouvelles postures de bien-être !

Ouvert à tous, gallésant ou non.

Bals Clandestins

Jeuen 1940, Petañ interdit les bals ; les jeunesse ont mieu a fêre qe de drujer. Pamein, on a jamè tant dansé qe du temp de l'Oqhupacion, sembti... Dans l'espectacl-là, la parole sert la poezie des contes, e fêt des aler-que-veni entere la realité e le merveilleu. Dedla, la danse e la muzique vous emmène par olpē les mots ; ventiè diq'a vous metr à baler...

Jun 1940, Pétain interdit les bals ; la jeunesse a mieux à faire que de s'amuser. Pourtant, on a jamais autant dansé que sous l'Occupation... La parole, au service de la poétique du conte, alterne entre réalité et merveilleux. Dès lors, la danse et la musique emmènent les spectateurs au delà des mots ; jusqu'à esquisser quelques pas...

o M. Rollo, M. Ghiton e H. Lemage

Paravant remize dés Priz de Haikus en Galo de Taol Kurun



entrée 6 €

Pour rechomer le gallo i faot le fére geneûtr ao garçailles !

Pour redonner de la viguer au gallo, il faut le faire connaître aux enfants !

Amuzerier den les Bouéz !



S'amuzer den les bouéz, o la nature. Aprendr a qhéziner pour le ression. Drujer den l'ao olva le Lié o un canoë e paicher. Decouvrir le gallo o des sairées contées, dansées, chantées o des sonous.

S'amuser dans les bois, avec la nature. Apprendre à cuisiner pour le goûter. Jouer dans l'eau en descendant le Lié en canoë et s'initier à la pêche. Découvrir la culture gallèse par des veillées contées, dansées, chantées et accompagnées de musiciens.

250 € pour le séjour

Le permier camp en deûz parlement francæz-galo pour les garçailles de 7 diq'a 12 ans.

Le premier camp bilingue français-gallo pour les enfants de 7 à 12 ans.

Pour montrer a la garçaille faot cor dés enseignous

Estâje BAFA avanjemant

Stage BAFA
perfectionnement

Stage ouvert à tous dès 17 ans. Il n'est pas nécessaire de parler gallo. Formation BAFA ou non. Géré par l'UBAPAR.

Fêre le prizaije du estâje pratique BAFA. Mner un profit de bout en bout. Abiener sa genêe du gallo den des profits d'animerie o des garsâilles. Essayer de yétr punjé den l'gallo.

Ghiment : <http://ubapar.bzh/> katell.chantreau@ubapar.org 09 53 35 56 44