

## Deqhuteriy du Galo Gratuit

Un atelier de découverte du gallo

Lundi le 10 - 6oLV

perpozè o tous les  
estâjieres e a aotres

## Estâje de Galo, écriture e conterie

*o Matao Rollo e Matlao Ghiton*

Une nouvelle ménagerie o 3 amarières : galo, écriture en galo, conte en galo, françaéz ou aotr. Pigossez come vous vlez entr eus ! Matlao e Matao ouvrâjeront d'ensembl pour qe chaqun treut slon son livè e ses envies, de qhi decouvi, runjer e s'ebhucer.



Une nouvelle organisation du stage avec 3 ateliers : gallo, écriture en gallo et conte en gallo, français ou autre. Picorage autorisé!

La pédagogie qui sera mise en place par Matlao et Matao permettra à chacun, quelques soient son niveau et ses envies de découvrir, approfondir et expérimenter.

250 € ou 50 € par jour

Formulé « à la carte » stages de 2 à 6 jours, panachage entre les ateliers par demi-journées.

## Apero Zen

Méqerdi le 12 - 6oLV

Marie Chiff'mine e

Gratuit

Matao Rollo



Sueudez Marie e Matao qi vous menerons par les venelles de la Pernessae. Une vrae sente de recaoperie linghistique etiqhetè! Halez, dehalez ! Ao long la promnée richolante-là, vous decouvrirez, aprenrez e repâsserez votr galo tout en vous emouvant den la benaizerie !

Suivez Marie et Matao qui vous conduiront dans les ruelles de La Prénessaye pour un parcours de remise en forme linguistique labellisé. Inspirez, expirez ! Au cours de cette balade drolatique, vous découvrirez, apprendrez et réviserez votre gallo tout en expérimentant de nouvelles postures de bien-être !

Ouvert à tous, gallésant ou non.

## Bals Clandestins

Mardi le 11 - 8o30LV

Jeun 1940, Petain interdizit les bals ; les jeunesses ont mieu a fère qe de drujer. Pamein, on a jamè tant dansè qe du temp de l'Oqhupacion, sembtli...

Dans l'espectacl-là, la parole sert la poezie des contes, e fèt des aler-qe-veni entere la realitè e le merveilleu. Dedlà, la danse e la muzique vous enmene par olpè les mots ; ventii diq'à vous metr à baler...

Juin 1940, Pétain interdit les bals ; la jeunesse a mieu à faire que de s'amuser. Pourtant, on a jamais autant dansé que sous l'Occupation... La parole, au service de la poésie du conte, alterne entre réalité et merveilleux. Dès lors, la danse et la musique emmènent les spectateurs au delà des mots ; jusqu'à esquisser quelques pas...

o M. Rollo, M. Ghiton e H. Lemage

Paravant remize dès Priz de Haikus en Galo de Taol Kurun



## Pour rechomer le galo i faot le fère geneûtr ao garçailles !

*Pour redonner de la viguer au gallo, il faut le faire connaître aux enfants !*

## Amuzeries den les Bouéz !

S'amuzer den les bouéz, o la nature. Aprendr a qhéziner pour le resson. Drujer den l'iao olva le Liè o un canoë e paicher. Decouvi le galo o des sairées contées, dansées, chantées o des sonous.



Le premier camp en deûz parlements françaéz-galo pour les garçailles de 7 diq'a 12 ans.

Le premier camp bilingue français-gallo pour les enfants de 7 à 12 ans.

S'amuser dans les bois, avec la nature. Apprendre à cuisiner pour le goûter. Jouer dans l'eau en descendant le Lié en canoë et s'initier à la pêche. Découvrir la culture gallèze par des veillées contées, dansées, chantées et accompagnées de musiciens.

250 € pour le séjour

## Pour montrer a la garçaille faot cor dés enseignous

## Estâje BAFA avanjement

Stage BAFA perfectionnement

Estaije ouvert a tertout dès 17 ans d'âje. Caoze-galo ou pàs. Formézon BAFA ou en deho du BAFA. Emarè par l'UBAPAR.

Stage ouvert à tous dès 17 ans. Il n'est pas nécessaire de parler gallo. Formation BAFA ou non. Géré par l'UBAPAR.

Fère le prizaije du estaije pratique BAFA. Mner un profit de bout en bout. Abiener sa qenûe du galo den des profits d'animerie o des garsailles. Essayer de yêtr punjè den l'galo.

Faire l'approfondissement du stage pratique BAFA. Mener un projet de bout en bout. Améliorer sa connaissance du gallo dans des projets d'animation avec des enfants. Tenter une immersion dans le gallo.

Ghiment : <http://ubapar.bzh/> katell.chantreau@ubapar.org 09 53 35 56 44