

## Deqhuteriy du Galo

Un atelier de découverte du gallo

Lundi le 10 - 60LV

Gratuit

perpoz̄ o tous les  
estâjieres e a autres

## Estâje de Galo, écriture e conterie

*o Matao Rollo e Matlao Ghiton*

Une nouvelle ménerie o 3 amareries : gallo, écriture en gallo, conte en gallo, françaiez ou aotr. Pigossez come vous vlez entr eus ! Matlao e Matao ouvrâjeront d'ensembl pour qe chaqhun treut slon son livè e ses envies, de qui decouvrir, runjer e s'éblucer.



*Une nouvelle organisation du stage avec 3 ateliers : gallo, écriture en gallo et conte en gallo, français ou autre. Picorage autorisé!*

*La pédagogie qui sera mise en place par Matlao et Matao permettra à chacun, quelques soient son niveau et ses envies de découvrir, approfondir et expérimenter.*

*250 € ou 50 € par jour*

*Formule « à la carte » stages de 2 à 6 jours, panachage entre les ateliers par demi-journées.*



## Apero Zen

Méquerdi le 12 - 60LV

*Marie Chiff'mine e Matao Rollo*

Gratuit

Sueudez Marie e Matao qui vous menerons par les venelles de la Pernessae. Une vrae sente de recaoperie linghistique etiqhetē! Halez, dehalez ! Ao long la pronmenée richolante-là, vous decouvrirez, apprenez e repâsserez votr gallo tout en vous emouvant den la benaizerie !

Suivez Marie et Matao qui vous conduiront dans les ruelles de La Prênessaye pour un parcours de remise en forme linguistique labellisé. Inspirez, expirez ! Au cours de cette balade drolatique, vous découvrirez, apprendrez et réviserez votr gallo tout en expérimentant de nouvelles postures de bien-être !

Ouvert à tous, gallésant ou non.

## Bals Clandestins

Jeuen 1940, Petain interdit les bals ; les jeunesse ont mieu a fère qe de drujer. Pamein, on a jamè tant dansē qe du temp de l'Oqhpacion, sembti... Dans l'espectacl-là, la parole sert la poezie des contes, e fét des aler-que-veni entere la realité e le merveilleu. Dedla, la danse e la muzique vous emmene par olpē les mots ; ventié diq'a vous metr à baler...

*Juin 1940, Pétain interdit les bals ; la jeunesse a mieux à faire que de s'amuser. Pourtant, on a jamais autant dansé que sous l'Occupation... La parole, au service de la poétique du conte, alterne entre réalité et merveilleux. Dès lors, la danse et la musique emmènent les spectateurs au delà des mots ; jusqu'à esquisser quelques pas...*

*o M. Rollo, M. Ghiton e H. Lemage*

*Paravant remize dés Priz de Haikus en Galo de Taol Kurun*



entrée 6 €

## Pour rechomer le gallo i faot le fére geneûtr ao garçailles !

*Pour redonner de la viguer au gallo, il faut le faire connaître aux enfants !*

## Amuzerier den les Bouéz !



S'amuzer den les bouéz, o la nature. Aprendr a qhéziner pour le ression. Drujer den l'iao olva le Lië o un canoë e paicher. Decouvrir le gallo o des sairées contées, dansées, chantées o des sonous.

*S'amuser dans les bois, avec la nature. Apprendre à cuisiner pour le goûter. Jouer dans l'eau en descendant le Lié en canoë et s'initier à la pêche. Découvrir la culture gallèse par des veillées contées, dansées, chantées et accompagnées de musiciens.*

250 € pour le séjour

Le permier camp en deûz parlement francæz-galo pour les garçailles de 7 diq'a 12 ans.

*Le premier camp bilingue français-gallo pour les enfants de 7 à 12 ans.*

## Pour montrer a la garçaille fait cor dés enseignous

## Estâje BAFA avanjemant

Stage BAFA  
perfexionnement

Estaije ouvert a tertout dés 17 ans d'âje. Caoze-galo ou pâs. Formézon BAFA ou en deho du BAFA. Emarè par l'UBAPAR.

Fére le prizaije du estaije pratique BAFA. Mner un profit de bout en bout. Abiener sa genêe du gallo den des profits d'animerie o des garsâilles. Essayer de yétr punjè den l'gallo.

Ghiment : <http://ubapar.bzh/> katell.chantreau@ubapar.org 09 53 35 56 44

*Stage ouvert à tous dès 17 ans. Il n'est pas nécessaire de parler gallo. Formation BAFA ou non. Géré par l'UBAPAR.*

*Faire l'approfondissement du stage pratique BAFA. Mener un projet de bout en bout. Améliorer sa connaissance du gallo dans des projets d'animation avec des enfants. Tenter une imersion dans le gallo.*