

Les Assemblées Galèzes, les Rouelles du Lié et la Ronde du Ninian organisent ce fest-noz pour fêter la sortie du second CD de

Beat Bouet Trio



...et aussi...

Trois garciars pour un son à la frontière entre la musique bretonne à danser et le hip-hop. Imaginez... un bal breton, métissé de rap US, influencé par le raggamuffin des années 80, avec des textes engagés, ça fait rêver non ?

Ces trois là se sont connus dans les années 90, ils parlaient alors de mobylette, de filles, de graff et de hip-hop, en français ou en patois. Ben oui, parce qu'ils venaient de la campagne et parlaient un langage à eux, entre gallo, français et « US english ».

Les Menettous

D'abord à 4 maintenant à 6, cela fait dix ans que ces musiciens du Mené animent les fêtes de la région avec des airs d'ici, mais aussi d'ailleurs



Duo Carole/Eric

Combien sont-ils sur scène pour produire une musique si riche et variée ... ben ... deux !



Sonneurs du Moulin à Sons Avec SMS, le Moulin à Sons de Loudéac met le feu au riguedaod inaugural des Galèzes depuis plusieurs années. Cette fois quelques sonneurs viendront, à l'ancienne, sans sono, pendant les changements de plateau pour que la danse continue.

En avant-propos

Le Beû Promenou c'êt ene fête courouse qi chmine en Haote-Bertègn tertout oyoyu q'le monde vieût ben d'yelle.

Fabienne et Sébastien vous invitent dès 18h00 au Café des Sports à La Prénessaye : les musiciens feront le bœuf, les danseurs pourront s'échauffer en douceur en buvant un verre, un moment convivial avec les gens du Pays.

Il est possible de se restaurer sur place.



Ce riguedaod est **partenaire de Tamm-Kreiz** : une consommation et un verre des Assemblées Galèzes seront offerts à chaque TKiste qui se fera connaître à l'entrée.